

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GORRERI MARINA
Indirizzo	P.le San Francesco, 3 – 43121 Parma (lavoro)
Telefono	+39 0521 032951 (lavoro) +39 3668216956 (mobile aziendale) +39 347 7736555 (mobile personale)
Fax	
E-mail	<u>marina.gorreri@unipr.it</u>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	24/06/1956

- Date (da – a) **2013 ad oggi**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Parma, Via Università, 12 – 43121 Parma -I
 - Tipo di azienda o settore Istruzione universitaria
 - Tipo di impiego Responsabile Sistema Museale di Ateneo
-
- Principali mansioni e responsabilità

2016: Attualmente ricopre il ruolo di Responsabile della UOS Musei di Ateneo ed è responsabile della conservazione, sviluppo, promozione e valorizzazione del patrimonio museale dell'Ateneo, in un'ottica di integrazione culturale e scientifica e di ottimizzazione delle risorse. E' coordinatore e referente per i progetti e le iniziative di disseminazione, divulgazione e promozione della cultura, della didattica e della ricerca in ambito museale, anche in collaborazione con gli enti territoriali, con istituzioni pubbliche e private, con enti e fondazioni culturali, con istituzioni museali accademiche e non, nazionali ed internazionali.

Responsabile dell'azione Spreading Research per lo svolgimento di tirocini e stage di studenti stranieri e italiani presso i musei dell'Ateneo, all'interno del progetto Potenziamento delle azioni di Placement, Mobilità internazionale, di Accoglienza e di Diffusione della ricerca scientifica, dell'Università degli Studi di Parma.

Coordinatore di Ateneo per i progetti MIUR ex lege 6/2000, per la Divulgazione della cultura scientifica.

Referente di Ateneo per l'Associazione internazionale ICOM – Internationa Council of Museums.

Referente di Ateneo per'Associazione Nazionale dei Musei Scientifici – ANMS, per la Rete dei musei accademici e per la rete dei musei del territorio.

Referente di ateneo per la catalogazione dei beni museali in Samira e SigecWeb.

Responsabile del Comitato organizzatore della Mostra "*Maria Luigia e le scienze nelle collezioni dell'Università*", Parma, Orto Botanico e Museo di Storia Naturale dell'Università di Parma, 5 ottobre -17 dicembre 2016;

Responsabile del Comitato organizzatore della Mostra "*Gli Ori di Parma!*", Parma, Palazzo Pigorini, 11 giugno – 17 luglio e 2 settembre – 25 settembre 2016;

2015:

Membro del Comitato scientifico e organizzatore della.Mostra "*Luce. Scienza, Cinema, Arte*", Parma, Palazzo del Governatore, 13 novembre 2015 – 17 gennaio 2016;

Responsabile del Comitato organizzatore della Mostra "*Macedonio Melloni. Il calore e la luce invisibile*", Parma, Galleria San Ludovico, 18 aprile – 7 giugno 2015.

2014:

Responsabile del Comitato organizzatore della Mostra "*Varlam Šhalamov*", Parma, Palazzo Centrale dell'Ateneo 4 - 12 dicembre 2014

Responsabile del Comitato organizzatore della Mostra "*Cristalli!*", Parma, Salone delle Scuderie in Pilotta, 11 ottobre – 30 novembre 2014.

2013: Dal 15 luglio le viene conferito l'incarico di Capo Settore Musei.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2005-2013**
 Università degli Studi di Parma, Via Università, 12 – 43121 Parma –I
- Istruzione universitaria
 Responsabile di biblioteca e Titolare di posizione organizzativa “Sovrintendenza e organizzazione ai servizi bibliotecari”
- 2013:** Dal 15 luglio cessa dalle funzioni rivestite all'interno del Sistema Bibliotecario di Ateneo e ottiene un nuovo incarico presso il Sistema Museale.
2012: Responsabile del progetto BiblioWeb, relativo alla realizzazione del nuovo portale del Sistema Bibliotecario di Ateneo, pubblicato nello stesso anno.
2011: Referente dell'Università di Parma nell'ambito della 3^a Rilevazione Nazionale GIM per il monitoraggio dei Sistemi Bibliotecari di Ateneo, organizzata da CRUI
2010-2011: Responsabile e coordinatore dell'indagine di *Customer satisfaction* condotta sull'utenza studentesca relativamente ai servizi offerti dalle biblioteche e della pubblicazione del report dedicato.
2007: - Membro del Gruppo di lavoro “Statistiche bibliotecarie” della CRUI;
 - Rappresentante per l'Università degli Studi di Parma nel Comitato di Gestione del neo-costituito Consorzio CIPE;
 - Referente dell'Università di Parma nell'ambito della 2^a Rilevazione Nazionale GIM per il monitoraggio dei Sistemi Bibliotecari di Ateneo, organizzata da CRUI.
2006: Componente del Gruppo di Ricerca Scientifica (FIL) dell'Università degli Studi di Parma, 60°11-3807, sul programma dal titolo “Open Access e condivisione delle conoscenze: ricerca sull'impatto del modello concettuale nelle comunità di apprendimento della Biblioteca Digitale Umanistica dell'Università di Parma”.
2005: Titolare dell'incarico funzionale di “Sovrintendenza e organizzazione ai servizi bibliotecari” di Ateneo, rinnovato fino alla nomina di Capo Settore Musei. In questo ruolo, ha partecipato a numerosi progetti bibliotecari, sia locali, sia nazionali, con particolare riguardo alle attività di catalogazione e di rilevazione ed elaborazione statistica di dati bibliometrici; ha coordinato le attività gestionali relative alle collezioni bibliografiche cartacee ed elettroniche di Ateneo acquisite in modalità consortile, attraverso la partecipazione alle trattative nazionali coordinate dal Gruppo CARE della CRUI; ha fatto parte di numerosi gruppi di lavoro costituiti all'interno del Settore Biblioteche dell'Ateneo per l'analisi e lo sviluppo di problematiche tecnico-specialistiche e ha coordinato progetti specifici volti alla programmazione ed armonizzazione dei servizi bibliotecari in seno al Polo Bibliotecario Parmense, in particolare la costituzione del servizio di “*Virtual reference* del Sistema Bibliotecario Parmense”.
- 1994-2004**
 Università degli Studi di Parma, Via Università, 12 – 43121 Parma –I
- Istruzione universitaria
 Responsabile di biblioteca

• Principali mansioni e responsabilità

2003:- Rappresentante per l'Università degli Studi di Parma nel Comitato di Gestione di CIPE-Cooperazione Interuniversitaria Periodici Elettronici, per l'acquisizione di risorse digitali in ambito accademico.

- Referente dell'Università di Parma nell'ambito della 1^a Rilevazione Nazionale GIM per il monitoraggio dei Sistemi Bibliotecari di Ateneo.

2001-2002: Rappresentante per l'Università degli Studi di Parma all'interno del Gruppo Interuniversitario sul Monitoraggio dei Sistemi Bibliotecari di Ateneo (GIM), per la realizzazione del progetto nazionale omonimo, commissionato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

2001: Ha partecipato ai lavori per la Costituzione del Polo Bibliotecario Parmense del Sistema Bibliotecario Nazionale (SBN), collaborando anche alla stesura della Convenzione stipulata dall'Università di Parma con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, l'Istituto per i Beni Artistici, Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna, la Provincia di Parma ed il Comune di Parma.

1994: Nominata Capo Servizio della Biblioteca del Dipartimento di Fisica, ha organizzato e coordinato tutte le attività di catalogazione e gestione delle collezioni e le procedure relative all'erogazione dei servizi al pubblico; ha inoltre tenuto corsi di formazione per gli studenti sull'utilizzo degli strumenti bibliografici e delle risorse digitali.

1995: Ha partecipato a progetti interbibliotecari in collaborazione con altri enti ed istituti di ricerca nell'ambito delle scienze fisiche, divenendo responsabile delle collezioni bibliografiche del Gruppo di Parma dell'Istituto Nazionale per la Fisica Nucleare (INFN) e dell'Unità di Ricerca di Parma dell'Istituto Nazionale per la Fisica della Materia (INFN).

• Date (da – a)

1984 -1993

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi di Parma, Via Università, 12 – 43121 Parma –I

• Tipo di azienda o settore

Istruzione universitaria

• Tipo di impiego

Bibliotecaria

• Principali mansioni e responsabilità

1985: Dal 1985 al 2013, ha collaborato alla realizzazione di eventi e di mostre scientifiche organizzati presso il Dipartimento di Fisica, per favorire la valorizzazione delle collezioni museali e la divulgazione della scienza presso le scuole di ogni ordine e grado.

1984: Vincitrice di concorso pubblico per bibliotecari presso l'Università degli Studi di Parma. Il primo incarico è relativo alla organizzazione dell'attività di catalogazione e gestione dei servizi al pubblico presso la biblioteca del Dipartimento di Fisica.

1982-1983: Collaborazione con la Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Parma e Piacenza per la schedatura di collezioni storico artistiche, in particolare quelle della Chiesa di San Tommaso di Parma e del Collegio delle Orsoline di Piacenza.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

te (da – a)

1986

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Siena

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Scuola di specializzazione in Archeologia e Storia dell'arte

• Date (da – a)

18/01/1984

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Siena

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Laurea in Lettere con indirizzo storico-artistico (110/110 e lode)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

Eccellente

Eccellente

Buono

FRANCESE

Buono

Elementare

Elementare

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Nell'esperienza di lavoro maturata, in particolar modo come Responsabile del Sistema Museale di Ateneo e nel precedente ruolo di Soprintendenza ai servizi bibliotecari di Ateneo, ha acquisito ottime capacità e competenze relazionali, tali da consentirle di affrontare con professionalità ed autorevolezza situazioni anche complesse dal punto di vista comunicativo, sia nell'interazione personale, sia in dinamiche di gruppo.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Nell'ambito dell'attuale attività professionale, svolge funzioni di organizzazione, gestione e coordinamento di tutte le attività relative al Sistema Museale di Ateneo (catalogazione e tutela delle collezioni, divulgazione e valorizzazione del patrimonio museale) e delle risorse umane e finanziarie assegnate alla sua unità operativa.

Riveste un ruolo di coordinamento nella elaborazione e predisposizione di innovativi progetti di sviluppo del Sistema museale di Ateneo, relativamente all'internazionalizzazione, alla divulgazione della scienza attraverso nuovi strumenti digitali e alla riorganizzazione delle collezioni museali in nuovi modelli di fruizione, in linea con le tendenze più aggiornate del dibattito scientifico museale.

Svolge inoltre funzioni di coordinamento e di raccordo con altre strutture didattiche e di ricerca, favorendo ed organizzando la partecipazione dei musei a progetti di Ateneo, del MIUR e del territorio, in collaborazione con altri sistemi museali accademici e con altri enti e istituzioni di ricerca pubblici e privati.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Possiede ottima padronanza delle tecnologie informatiche, che utilizza abitualmente per lavorare e per comunicare. In particolare, ha ottima conoscenza degli strumenti per la catalogazione dei beni bibliografici e museali (Sebina, SBN, SAMIRA, SigecWeb), delle diverse piattaforme per la consultazione di risorse e di oggetti digitali, nonché di numerosi applicativi (pacchetto Office, SPSS, browser per la navigazione in Internet, programmi di posta elettronica).]

PATENTE O PATENTI

Pubblicazioni

Monografie:

- M. Gorreri (a cura di), G.B. Armenini, De' veri precetti della pittura, In Ravenna : appresso Francesco Tebaldini, 1586; edizione a cura di Marina Gorreri, Torino : Einaudi, 1988;
- M. Gorreri et al. (coll.) in G. Vasari, Le vite de' più eccellenti architetti, pittori et scultori italiani, da Cimabue, insino a' tempi nostri : nell'edizione per i tipi di Lorenzo Torrentino Firenze 1550; a cura di Luciano Bellosi e Aldo Rossi, Torino : Einaudi, 1986.

Articoli e interventi a congressi e seminari:

- M. Gorreri, "Parma Musei. La App dei musei di ateneo per la diffusione della scienza e della cultura", relazione presentata al congresso nazionale Sebina Day, 10., Parma, 1 dicembre 2015;
- M. Gorreri, "Parma Musei. The App of the University of Parma Museums for spreading culture and science", relazione presentata al congresso internazionale "University Museums for life-long guidance to the scientific method and culture", Università di Modena e Reggio Emilia, Modena, 6-7 Novembre 2015;
- M. Gorreri, "L'occhio è assai miglior guida e giudice che non è l'orecchio: Giorgio Vasari pittore, architetto e storiografo delle arti", conferenza tenuta per la Società Dante Alighieri di Parma, Parma, Palazzo Sanvitale, 14 novembre 2011;
- M. Gorreri et al. (coll.), Seconda rilevazione nazionale GIM, a cura di GIM, Padova, 2009, anche in <<http://gim.cab.unipd.it>>;
- M. Gorreri (coll.), "Quantitative and Qualitative Evaluation of the Recent Trends in Italian University Library Systems", paper presented by M. Di Girolamo at the 8th Northumbria International Conference on Performance Measurement in Libraries and Information Services (PM8, Libraries Plus: Adding Value in the Cultural Community, Florence 17-20 August 2009);
- M. Gorreri (coll.), "Traditional indicators and multivariate statistical analysis: trends in Italian university libraries", paper presented at the 75th IFLA general conference and assembly, Milan, Italy, 2009;
- M. Gorreri et al., "Welcome to the Library: guide to the services offered by the Department of Physics Library of the University of Parma", in <<http://www.fis.unipr.it/biblioteca/>>, 2007;
- M. Gorreri et al., Analisi dell'utilizzo delle risorse elettroniche di ateneo: anno 2005, Parma, 2006, anche in <http://www.unipr.it/arpa/setbibl/relazione_statistiche_2005.pdf>;
- M. Gorreri, F. Mamoli e E. Sparacio, "L'indagine GIM: scelte metodologiche e organizzazione", relazione presentata al Convegno "Misurazione e valutazione dell'offerta bibliotecaria degli Atenei italiani", Padova, 27 maggio 2005;
- M. Gorreri et al. (coll.), Misurazione e valutazione dell'offerta bibliotecaria degli atenei italiani, a cura di GIM, Padova, 2004, anche in <<http://gim.cab.unipd.it>>;
- M. Gorreri e F. Mamoli, "Dinamiche della cooperazione tra sistemi bibliotecari degli atenei italiani: l'esperienza dell'Università di Parma" di F. Mamoli e M. Gorreri, relazione presentata al Convegno "Biblioteche digitali per la ricerca e la didattica", Parma, 22 novembre 2003;
- M. Gorreri e F. Mamoli, "Dalla formazione dei bibliotecari alla formazione degli studenti. Un progetto dell'Università di Parma", in "Biblioteche Oggi", vol. XXI, n. 4, maggio 2003, pp. 21-28;
- M. Gorreri et al., (coll.), Un questionario per l'utenza: la percezione della qualità, Parma, 2000;
- M. Gorreri et al., Guide to the Physics Department Library, Parma, 2000;
- M. Gorreri, "Un manoscritto di Ireneo Affò sulla pittura sacra", in "Prospettiva", nn. 57-60, 1989-90;
- M. Gorreri (coll.), Catalogo dei periodici correnti e cessati della Facoltà di Scienze MM.FF.NN., Parma, 1989;
- M. Gorreri (coll.), Catalogo dei periodici correnti delle biblioteche di Parma e provincia, Parma, 1988.